

Cycle d'ateliers

Diaspora(s) : matrice juive – évolutions contemporaines

Responsables: Patrick Farges, Heidi Knörzer, Katja Schubert, Céline Trautmann-Waller

Si le mot « diaspora » date de l'antiquité et désigne à l'origine des diasporas grecques, la notion de diaspora a néanmoins pendant longtemps été utilisée essentiellement en rapport avec les juifs. Plus récemment, dans le sillage d'une modification généralisée du rapport à l'espace, de l'augmentation des circulations et des migrations volontaires ou subies et de l'érosion des limites de l'Etat-nation, elle se voit utilisée également pour qualifier des expériences de dispersion jusque-là désignées par les termes d'exil et d'expatriation, ou des solidarités transnationales, ou encore comme « nom du global » (Dufoix). Cette extension, dans laquelle certains chercheurs ont vu un effet de « mode » (Chivallon) ou une « dispersion du terme » (Brubaker), rend nécessaire un réexamen critique des usages de la notion. C'est ce par quoi nous commencerons en 2018/19, avant d'aborder à travers différents cas certaines aspects de l'histoire des diasporas judéo-allemandes. Un deuxième cycle d'ateliers est prévu pour 2019/20, lors duquel nous nous interrogerons au cas par cas sur la possibilité de parler d'une « matrice juive » et de mettre en relation des expériences diasporiques juives et non-juives.

Atelier 1 : 26 octobre 2018 (9h30 - 11h30): **Histoire, usages, extension et limites de la notion de diáspora**

Stéphane Dufoix (Université Paris Nanterre)

Lieu : Université Paris Nanterre, bât. W Max Weber, salle 2 (RER A, métro Nanterre Université, sortie 2).

Atelier 2 : 7 décembre 2018 (9h30 - 12h30) : Diaspora et migration judéo-allemande au XXe siècle

Patrick Farges (Université Paris Diderot) : « Une diaspora yekke ? 'Jeckischkeit' et pratiques culturelles transnationales ».

Sonia Goldblum (Université de Haute-Alsace, Mulhouse) : « A quoi bon la diaspora? De la dissimilation à la critique de la synthèse judéo-allemande ».

Lieu : Université Paris Diderot, Place Paul Ricoeur, 75013 Paris, Bâtiment Olympe de Gouges 7e étage, salle 720.

Atelier 3 : 1er février 2019 (9h30 à 12h30): La diaspora des archives, les archives de la diaspora (séance en allemand)

Lina Barouch (Franz Rosenzweig Minerva Research Center, Hebrew University, Jérusalem) : « Archiv, Migration, Exil: Zerstreung, Überlieferung und Antizipation in persönlichen Nachlässen zwischen Deutschland und Palästina/Israel ».

Caroline Jessen (DLA Marbach) : « Sammlung und Zerstreung. Karl Wolfskehl's Blick auf die Zirkulation von Büchern als Form diasporischer Überlieferung ».

Lieu : Institut historique Allemand, 8 rue du Parc Royal, 75003 Paris (Salle de conférence, 1^{er} étage).

Atelier 4 : 22 mars 2019 (9h30 - 12h30) : Ecritures diasporiques judéo-allemandes (séance en allemand)

Andree Michaelis-König (Europa-Universität Viadrina Francfort/Oder / Selma Stern Zentrum) : « Diasporische Praktiken der Freundschaft und ihre Spuren im Werk jüdischer Autorinnen und Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts »

Annette Werberger (Europa-Universität Viadrina Francfort/Oder) : « Jiddische Literatur als Modell für eine Theorie diasporischer Literatur und Weltliteratur ».

Lieu : Université Sorbonne nouvelle-Paris 3, 13 rue Santeuil, 75005 Paris (Salle 310).

Atelier 5 : 17 mai 2019 (9h30 - 12h30): Laboratoire des identités partagées

Vincent Vilmain (Université du Maine) : Projection du documentaire "Judaïsmes européens. Laboratoires des identités partagées (1770's-1930's)" issu du colloque du même nom, suivi d'une discussion avec le réalisateur.

Lieu : Ancienne Ecole Polytechnique, 2 rue Descartes, 75005 Paris.

Atelier 6 : 14 juin 2019 (14h-17h) : Diasporas juives et économie

Liliane Hilaire-Perez (Université Paris Diderot / EHESS) et Evelyne Oliel-Grausz (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre de Recherche Français à Jérusalem) : Histoire économique des juifs, nouvelles questions : innovation, droit et société

Lieu : Université Paris Nanterre, bât. W Max Weber (RER A, métro Nanterre Université, sortie 2).